

Systeme Sankin-Kotai à partir de 1630

Les Daimyo résident 6 mois à Edo et
6 mois à leurs provinces

Les familles des Daimyo résident à Edo.

=> Développement d'Edo

Population d'Edo: 1 million au début du XVIII. siècle

Osaka, Kyoto env. 400'000

Beijing au XVIII. entre 800 '000 et 900 '000

Londre 860 '000 au début du XIX. siècle,

Paris 540 '000 à la même époque.

Japon:

XVII. siècle 12 Mio.=>30 Mio., XVIII. siècle stable.

Nombre de maisons d'editions

- XVII. siècle Kyoto 701, Osaka 185, Edo 242
- XVIII. siècle « 536, « 564, « 917(!)

Editeurs des villes provinciales:

XVII. siècle 43 XVIII. siècle 135 XIX. siècle 407

Catalogue de 1692: 7300 titres à Kyoto, croissance de 190 p.a.
500 à 9000 copies par titre; env. 500 copies par estampe (bois)

Alphabetisation: env. 40%

Prix d'un livre env. prix de nourriture pour un mois

Donc système de prêt. Littérature populaire!

Edo 1830: env. 800 bibliothèques (1808: 656)

Etablissement d'un système de droit d'auteur.

Industrie du papier (murier)

Communication

XVII. siècle: “Sando hiikyaku” courier rapide le long de la TOKAIDO (Kyoto-Edo) et les 4 autres routes

Systeme de relais equestre. 6 jours.

Stations tous les 20, puis tous les 8 kilometres;

Passage à des entreprises privées.

XVIII siècle: 86 entreprises (!), plusieurs départs par jour, 3 jours Kyoto-Edo (coureurs, même de nuit)

Sugita Genpaku 1725-1817 Origine des « Etudes Hollandaises » RAN-GAKU

Mémoires, 1815, sur la traduction de « Tafel Anatomia »

... we spent a long spring day puzzling over such a simple lines as « an eyebrow is hair growing above the eye ». We sometimes starred at each other blankly from morning to dusk, unable to decipher a single line from a two inch passage of text...

... yet we persevered... and devoted ourselves body and soul to the project. No one ever begged off the scheduled meeting days and we would discuss the text together. Perseverance will prevail.

After a year, our command of vocabulary gradually increased... later we became capable of reading as much as ten or more lines of text per day if a passage was not too difficult.